



7° Concorso Nazionale Fotografico “Città di Cameri”

Patrocinio FIAF 2026A2 - Patrocinio UIF NO-05/2026

(per le sezioni A-B)

Scadenza per l'invio delle opere e per il pagamento della quota di partecipazione

SABATO 2 MAGGIO 2026

<https://contest.platio.it/afccprospettive/contest>

Il concorso è organizzato dall' Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI e con i patrocini del Comune di Cameri, FIAF-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche 2026A2 e UIF-Unione Italiana Fotoamatori NO-05/2026.

Il responsabile dell'organizzazione del concorso è Antonio Pizzuto Antinoro (Presidente dall' Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI), il recapito telefonico di riferimento è 3483145255, l'indirizzo email di riferimento è prospettiveculturali@gmail.com.

Il segretario del concorso è Valerio Princigalli socio dell'Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI.

REGOLAMENTO

Articolo 1

Al concorso possono partecipare tutti i residenti in Italia, San Marino, Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani iscritti o non iscritti alla FIAF e all'UIF, senza distinzioni fra amatori e professionisti. I soci dell'Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI non possono partecipare alle sezioni A-B.

Articolo 2

Il concorso include due sezioni, la prima Digitale a immagine singola per il punto A e la seconda a Portfolio Digitale per il punto B, valide per le statistiche FIAF ed UIF dell'anno 2026,

- A. Immagine singola: "Tema libero LB: bianconero e colore" (max. 4 opere)
- B. Portfolio: "Tema libero: bianconero e colore" (min. 8 – max. 12 immagini (file), costituenti una unica opera)

Articolo 3

Si possono inviare fino a 4 opere per Tema libero LB: bianconero e colore opere.

Per la partecipazione alla sezione "Portfolio" possono essere presentate immagini B/N e/o CL in file digitali. È obbligatorio un minimo di 8, fino ad un massimo di 12 immagini (file digitali). È facoltà dell'Autore inserire una descrizione del lavoro fatto, non superiore alle 1000 battute (formato word, .txt, .rtf - NO PDF); la descrizione non deve riportare in alcun modo riferimenti all'Autore: firma, logo e similari.

Le opere dovranno essere inviate in formato JPG, con profilo sRGB, nella dimensione massima di 2500 pixel per lato maggiore ad una risoluzione di 300 dpi e peso massimo di 4 mb.

I file digitali dovranno conservare i dati EXIF tecnici (ovvero i dati tecnici di fotocamera e di scatto). La conservazione dei dati EXIF è obbligatoria per le opere proposte dal 2025 in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nel 2024, come indicato nel vigente Regolamento Concorsi FIAF.

L'organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate.

La quota di iscrizione non sarà restituita.

Le opere potranno essere inviate esclusivamente online al link

<https://contest.platio.it/afccprospettive/contest> entro e non oltre sabato 2 maggio 2026.

Ogni opera può partecipare ad una sola sezione.

Sulle opere è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto al rimborso della quota di partecipazione.

Non sono accettate fotografie che abbiano già ottenuto ammissioni e/o premi nelle precedenti edizioni del concorso CITTA' DI CAMERI. In caso di dubbio scrivere a prospettiveculturali@gmail.com per l'eventuale verifica.

Trattandosi di un concorso a patrocinio FIAF valevole per la statistica 2026, possono essere presentate esclusivamente foto inedite o già ammesse in concorsi valevoli per la statistica FIAF anni 2024, 2025 o 2026.

Per inedite si intendo anche foto che non hanno mai ottenuto ammissioni, anche in anni antecedenti il 2024, in questo caso l'anno di prima presentazione sarà il 2026.

Articolo 4

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files devono essere denominati nel seguente modo:

Cognome e nome dell'autore-n. di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con sei zeri in caso di non socio FIAF) - Titolo dell'opera-Anno di presentazione con ammissione. Indicare 2026 se opera inedita o se mai ammessa.

N.b.: al momento dell'ottenimento della prima ammissione il titolo e l'anno si congelano diventando invariabili come specificato dall'art. 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF.

Esempio: file del tema A (CL Libero colore) di Giulio Bernasconi, tessera FIAF 012345, titolo Alba sulle Alpi, anno di prima ammissione 2025:

- il file sarà nominato così Giulio Bernasconi-012345-Alba sulle Alpi-2025

Se Giulio Bernasconi non fosse iscritto alla FIAF



- il file sarà nominato così Giulio Bernasconi-000000-Alba sulle Alpi-2025

E' vietato proporre opere senza titolo o con la dicitura "senza titolo" o simili e/o di medesimo significato.

ATTENZIONE: in fase di caricamento dei file il titolo è solo Alba sulle Alpi e nella casella anno andrà messo l'anno, nel titolo non inserire l'intero nome del file.

Articolo 5

Per partecipare al concorso si deve compilare, online e prima dell'inserimento delle opere, la scheda di iscrizione con l'accettazione incondizionata del regolamento, caricare le opere e pagare la quota di partecipazione intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione. Si raccomanda l'attenta compilazione di tutti i campi del form, compreso il codice fiscale, l'indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente i premi ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni che necessitano di urgenza. Si garantisce che tutte le principali comunicazioni avverranno comunque per e-mail.

L'organizzazione non sarà responsabile dei dati forniti in maniera incompleta o errata.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'opera e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza l'Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI ad utilizzare le opere, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione agli enti organizzatori ed alla FIAF e UIF del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle immagini interessate. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica. **Non è ammessa la partecipazione con immagini prodotte con Intelligenza Artificiale generativa, la partecipazione comporta l'esclusione dal concorso senza diritto a rimborso della quota di partecipazione.**

Non è comunque consentito utilizzare ed elaborare fotografie di altri autori ed una tale evenienza verrà considerata come appropriazione indebita e quindi sanzionabile

come “plagio” secondo quanto previsto dall’art. 1.13 del regolamento generale Concorsi Fiaf a cui si rimanda.

Articolo 6

Accettazione integrale ed incondizionata del Regolamento.

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle opere agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile e scaricabile sul sito internet della FIAF

https://fiaf.net/wp-content/uploads/2025/09/REGOLAMENTO-CONCORSI-REVISIONE-2026_1-0.pdf e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Soci Tesserati che non Soci Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Il partecipante è altresì tenuto al rispetto del Regolamento Concorsi UIF disponibile sul sito ufficiale <https://www.unioneitalianafotoamatori.it/concorsi/> e concede, Socio Tesserato o non Tesserato alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini della statistica UIF che dei siti UIF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa patrocinati e delle relative opere premiate e ammesse.

Articolo 7

La quota di partecipazione, intesa quale rimborso forfettario delle spese sostenute dall’ l’Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI per l’organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione delle opere, alla realizzazione dei premi, alle spese postali per l’invio dei premi assegnati e non ritirati durante la cerimonia di premiazione, alla stampa delle opere esposte in mostra e a quanto altro necessario alla migliore riuscita del concorso e alla premiazione, è stabilita in:



- 1 per la partecipazione al Tema Libero sezione Immagine singola (LB): € 18,00, Fotografi iscritti alla Fiaf o UIF e € 15,00
- 2 per la partecipazione al Tema Libero sezione Portfolio (PR): € 20,00 Fotografi iscritti alla Fiaf o UIF e € 17,00
- 3 per chi volesse partecipare ad entrambe le sezioni (Immagine singola + Portfolio e/o max n. portfolio): € 25,00, Fotografi iscritti alla Fiaf o UIF e € 21,00.

Le quote dovranno essere inviate a mezzo PayPal tramite la piattaforma Platío. Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione, quindi non saranno giudicate dalla Giuria e i proprietari di tali opere non avranno diritto al catalogo della manifestazione.

Articolo 8

Calendario:

Termine di ricevimento opere: 2 maggio 2026

Riunione Giuria: on line dal 17 al 21 maggio 2026 e in contemporanea on line il 25-26 maggio 2026

Comunicazione dei risultati entro: il 6/7 giugno 2026

Cerimonia di premiazione: 28 giugno 2026

Invio cataloghi entro: 1 agosto 2026

Ore 18.00 cerimonia di premiazione con proiezione delle opere premiate, segnalate e ammesse. La location sarà indicata con la comunicazione dei risultati.

Articolo 9

La Giuria unica per le sezioni A – B è così formata:

Lorenzo Cicconi Massi: Fotografo

Debora Valentini: BFI, Caposervizio Fotoit, Redattore Fotoit e Redattore Web per Dipartimento Comunicazione e socia Amici della Fiaf

Silvia Tampucci: Direttore Dipartimento Eventi, Mostre, Manifestazioni – Area Cultura; AFI, BFI, Lettore della Fotografia FIAF e socia del Fotoclub Nove BFI

Dario Riva: EFIAPg - EFIAFs - BFA** socio del Club Fotografico "Ricerca & Proposta"



Francesco Paolo Ferrandello: Vice PRESIDENTE Nazionale UIF - BFA**** - MFO – socio dell'Associazione Fotografica WelovePh

Si fa riserva per eventuali sostituzioni dovute ad assenze giustificate ai sensi del Regolamento Generale Concorsi.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Per le sezioni A-B la votazione sarà effettuata singolarmente dai singoli giurati, "on line", con votazione su proprio pc connesso alla piattaforma Platio, nel periodo dal 17 al 21 maggio 2026.

Le opere suddivise per tema saranno presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico. La selezione delle opere da ammettere per tema è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 0 a 3) e il punteggio di ogni opera è determinato dalla somma dei cinque voti.

25 maggio 2026 la Giuria si riunirà collegialmente "on line" e, attraverso discussione collegiale definirà il punteggio minimo per l'ammissione e la selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali e eventuali altri riconoscimenti. I risultati del concorso, unitamente al verbale della Giuria, saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili <https://contest.platio.it/afccprospettive/contest> entro il 6/7 giugno 2026.

Articolo 10

Premi del concorso

A - Immagine singola: "Tema libero LB: bianconero e colore":

1° Classificato: Medaglia d'oro Uif + cesta di prodotti locali

2° Classificato: Medaglia d'argento Uif + targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d'Arte di Michela Giuliano

3° Classificato: Medaglia di bronzo Uif + targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d'Arte di Michela Giuliano

4°, 5° e 6° Classificato: Diplomi FIAF.

i premi non sono cumulabili ne' nell'ambito della sezione ne' tra le sezioni



B - Portolio: “Tema libero: bianconero e colore”:

1° Classificato: targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d’Arte di Michela Giuliano + cesta di prodotti locali

2° Classificato: targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d’Arte di Michela Giuliano

3° Classificato: targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d’Arte di Michela Giuliano

4°, 5° e 6° Classificato: Diplomi FIAF.

i premi non sono cumulabili ne’ nell’ambito della sezione ne’ tra le sezioni

Articolo 11

Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il Catalogo ufficiale del 7° Concorso fotografico nazionale “Città di Cameri” organizzato dall’Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI che sarà inviato a tutti i partecipanti esclusivamente in formato PDF. Lo stesso sarà scaricabile dal sito dal link <https://contest.platio.it/afccprospettive/contest>.

Articolo 12

Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al Regolamento Concorsi FIAF che può essere scaricato dal link <https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/> che viene applicato in ogni sua parte.

Articolo 13

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679 si fa presente che i dati personali comunicati nell’ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati organizzato dall’Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell’ambito dell’evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul format del concorso <https://contest.platio.it/afccprospettive/contest>.) e/o nel catalogo del concorso.

La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email prospettiveculturali@gmail.com. Il titolare del Trattamento dei Dati è l'Associazione Fotografica Camerese Prospettive APS BFI, con sede legale in Cameri (NO), Via A. Manzoni 2 a, il responsabile è il suo Presidente pro tempore, Antonio Pizzuto Antinoro, l'incaricato è Valerio Princigalli. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le opere non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate.



via A.Manzoni 2 a – 28062 Cameri (NO)
cell. 3483145255 email: prospettiveculturali@gmail.com