



L'Associazione Fotografica Camerese Prospettive, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Cameri e con il Patrocinio di FIAF-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche n 2025 A2 e UIF-Unione Italiana Fotoamatori NO – 04/2025A presenta la 6° edizione del Concorso fotografico “Città Di Cameri 2025” per immagini proiettate (digitali o digitalizzate).

Valevole statistica FIAF, Patrocinio n° 2025 A2

REGOLAMENTO COMPLETO DEL CONCORSO.

6° Concorso fotografico “Città Di Cameri 2025”

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF revisione 2025 ultima release pubblicata sul Sito ufficiale FIAF e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei suoi capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.

Costituisce inoltre l'accettazione incondizionata della vigente normativa dei concorsi UIF.

Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. Il Regolamento UIF è disponibile sul sito <http://www.uifnet.com/patrocini.html>.

I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF e UIF, concedono alla FIAF e all'UIF la possibilità di utilizzo dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, ai fini di gestione sia della Statistica FIAF e UIF sia dei siti deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da esse Patrocinati e delle relative immagini premiate e ammesse.

Articolo 1

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi, residenti in Italia, Repubblica di San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani ovunque residenti, iscritti e non iscritti alla FIAF o all'UIF, senza alcuna distinzione.

Con la richiesta di iscrizione al concorso i partecipanti dichiarano: di essere in possesso di tutti i diritti sulle immagini fotografiche presentate e su tutte le loro componenti che devono essere state fotografate Dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà, nonché di possedere la liberatoria, se necessaria, dei soggetti fotografati. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica e/o di Intelligenza Artificiale Generativa.

Non possono partecipare al concorso né i soci dell'Associazione Fotografica Camerese Prospettive né i giurati e i loro parenti più stretti. La proprietà delle immagini fotografiche inviate al concorso rimane dei singoli autori. Con la partecipazione al concorso l'Autore concede all'Associazione Fotografica Camerese Prospettive, alla FIAF e all'UIF il diritto di riproduzione delle fotografie, ammesse e premiate, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web e mostre (anche in sedi diverse da quella

di premiazione) che abbiano la finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Resta l'obbligo di menzione dell'autore.

Non saranno accettate fotografie che abbiano ottenuto ammissioni a concorsi patrocinati o raccomandati FIAF prima del 2023 come prescritto dal paragrafo 4.2 del regolamento Concorsi FIAF. Sono ammesse alla partecipazione solo le fotografie inedite o che abbiano avuto precedenti ammissioni in concorsi Patrocinati al più negli anni 2023, 2024, 2025.

Articolo 2

Sono previste due sezioni per immagini digitali proiettate:

A - **Immagine singola:** "Tema libero LB: bianconero e colore" (max. 4 opere)

B - **Portolio:** "Tema libero: bianconero e colore" (min. 8 – max. 12 immagini (file), costituenti una unica opera)

Ogni immagine inviata può partecipare a una sola sezione. Non possono essere presentate e non saranno quindi ammesse le opere che risultano già ammesse a una delle edizioni precedenti del Concorso in oggetto.

Nel caso in cui venga presentata una foto già ammessa a edizioni precedenti del concorso, essa non sarà sottoposta al giudizio della Giuria, e qualora si evidenziasse la violazione del bando in tempo successivo ai lavori di Giuria, in ogni caso la foto perderà l'eventuale ammissione e gli eventuali premi assegnati in questo concorso.

Articolo 3

Per la partecipazione alla sezione "Portfolio" possono essere presentate immagini B/N e/o CL in file digitali. È obbligatorio un minimo di 8, fino ad un massimo di 12 immagini (file digitali). È facoltà dell'Autore inserire una descrizione del lavoro fatto, non superiore alle 1000 battute (formato word, .txt, .rtf - NO PDF); la descrizione non deve riportare in alcun modo riferimenti all'Autore: firma, logo e similari.

Il nome del file dovrà essere obbligatoriamente composto dalla seguente sequenza: Cognome dell'Autore, Nome dell'Autore, Numero tessera FIAF

in sei cifre oppure sei zeri se non socio FIAF, Titolo dell'opera, Anno di prima ammissione dell'opera:

Tesserato Fiaf: Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2024

Non Tesserato Fiaf: Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2024

N.B. al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo.

È consentita la traduzione del titolo, in una sola lingua ufficiale FIAP, per le immagini che partecipano anche ai concorsi internazionali.

Non è consentito partecipare con immagini prive di titolo ("senza titolo" non è accettato). Le Immagini dovranno essere inviate in formato JPEG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, ad una risoluzione di 300 dpi. (Dimensione max. file 6 MB). Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre l'individuazione dell'autore.

Si raccomanda di inserire scrupolosamente i dati richiesti durante la fase di iscrizione al concorso.

Le immagini che non rispettano i parametri indicati non verranno accettate. Non è necessario rinominare il file, il software di gestione rinominerà le immagini in modo automatico.

Tuttavia affinché il file venga rinominato automaticamente in modo corretto secondo la nomenclatura FIAF obbligatoria sopra menzionata è necessario compilare correttamente la scheda di iscrizione on line: riportare nello spazio "titolo" **solo** il titolo della foto; riportare nello spazio "data" la data di prima ammissione (2025 se la foto non è mai stata ammessa); usare la maiuscola all'inizio del Cognome, del Nome e di ogni Titolo; usare correttamente le caselle dove si inserisce il nome e cognome evitando di compilarle invertite; non usare nei titoli caratteri speciali che potrebbero non essere efficacemente gestiti a livello informatico.

Si sottolinea inoltre che è vietato attribuire alle foto i seguenti titoli: SENZA TITOLO, ST, S.T. e similari con medesimo significato.

Nel caso fossero presenti opere con il medesimo titolo, si precisa che queste dovranno essere comunque ben distinguibili per lo meno attraverso l'apposizione di un numero successivo al titolo.

Attenzione: Durante il caricamento delle foto prestare particolare attenzione affinché ciascuna di queste sia inserita nel tema appropriato. Si sottolinea infatti che, nel caso in cui per esempio l'autore carichi erroneamente foto bianconero nel Tema libero colore (o viceversa), gli organizzatori non potranno rimediare a tale errore, per cui le suddette foto saranno giudicate fuori tema dalla giuria e quindi non risulteranno ammesse.

Articolo 4

Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate e quindi non potranno partecipare al Concorso. Le foto della sezione Immagine singola e Portfolio dovranno pervenire tramite: <https://platio.cheposta.com/6075427/contest> tramite il form anche il pagamento.

Articolo 5

I lavori della Giuria si svolgeranno in due fasi: nella prima, tra il 13 al 18 maggio 2025 i giurati voteranno on line da remoto le immagini presentate, quindi nella seconda fase, nelle giornate del 20 e 21 maggio 2025 i giurati saranno contemporaneamente collegati per la valutazione delle opere, dei livelli di ammissione e per l'assegnazione dei premi.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento e, per quanto in esso non contemplato, valgono le norme del Regolamento Concorsi FIAF vigente.

Le Giuria:

Michele Di Donato: Lettore della fotografia FIAF, Coordinatore Regionale

FIAF Sicilia ovest

Fabiola Di Maggio: Lettore della fotografia FIAF

Elena Givone: Fotografa

Antonio Semiglia: AFIAF/b – AFI – BFI – EFIAP – EPSA – BFA Bronzo

Roberto Palladini: PPSA – MFA – BFA – EFIAP - EFIAF

Si fa riserva per eventuali sostituzioni dovute ad assenze giustificate ai sensi del Regolamento Generale Concorsi

Articolo 6

I risultati e le opere vincitrici segnalate e ammesse per la sezione Immagine singole e Portfolio, verranno comunicati a tutti gli Autori mediante posta elettronica entro 30/31 maggio 2025. Opere e risultati saranno pubblicati anche sui profili social dell'Associazione Fotografica Camerese Prospettive oppure

<https://platio.cheposta.com/6075427/contest>

Articolo 7

A - Immagine singola: “Tema libero LB: bianconero e colore”:

1° Classificato: Medaglia d'oro Uif + cesta di prodotti locali

2° Classificato: Medaglia d'argento Uif + targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d'Arte di Michela Giuliano

3° Classificato: Medaglia di bronzo Uif + targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d'Arte di Michela Giuliano

4°, 5° e 6° Classificato: Diplomi FIAF.

i premi non sono cumulabili ne' nell'ambito della sezione ne' tra le sezioni

B - Portolio: “Tema libero: bianconero e colore”:

1° Classificato: Medaglia d'oro Fiaf + cesta di prodotti locali

2° Classificato: Medaglia d'argento Fiaf+ targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d'Arte di Michela Giuliano

3° Classificato: Medaglia di bronzo Fiaf + targa in ceramica realizzato a mano dalla Bottega d'Arte di Michela Giuliano

4°, 5° e 6° Classificato: Diplomi FIAF.

i premi non sono cumulabili ne' nell'ambito della sezione ne' tra le sezioni

Articolo 8

La premiazione si terrà il giorno 7 giugno 2025

Il luogo della premiazione e le modalità della stessa saranno comunicate in tempo utile ai partecipanti per poter programmare la loro presenza.

Ulteriori dettagli saranno adeguatamente comunicati via mail a tutti i partecipanti.

Articolo 9

1) per la partecipazione al Tema Libero sezione Immagine singola (LB): € 18,00, Fotografi iscritti alla Fiaf o UIF e € 15,00

2) per la partecipazione al Tema Libero sezione Portfolio (PR): € 20,00 Fotografi iscritti alla Fiaf o UIF e € 17,00

3) per chi volesse partecipare ad entrambe le sezioni (Immagine singola + Portfolio e/o max n. portfolio): € 25,00, Fotografi iscritti alla Fiaf o UIF e € 21,00.

Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate e quindi non potranno partecipare al Concorso. Le foto della sezione Immagine singola e Portfolio dovranno pervenire tramite: <https://platio.cheposta.com/6075427/contest> tramite il form anche il pagamento.

A tutti gli autori partecipanti verrà inviato a mezzo posta elettronica il catalogo in PDF, contenente tutte le opere premiate segnalate e ammesse nei 2 temi nonché un estratto del verbale di Giuria. Sarà, comunque, consentita la visione di tutte le opere ammesse e premiate. Sui profili social dell'Associazione fotografica Camerese Prospettive. Il catalogo in formato PDF sarà inviato tramite email entro il 1 luglio 2025.

I risultati e le opere vincitrici segnalate e ammesse per la sezione Immagine singole e Portfolio, verranno comunicati a tutti gli Autori mediante posta elettronica entro 30/31 maggio 2025.

Opere e risultati saranno pubblicati anche sui profili social dell'Associazione Fotografica Camerese Prospettive oppure <https://platio.cheposta.com/6075427/contest>

Le premiazioni si terranno il 7 giugno 2025 alle ore 15:00 circa, presso il Cortile della Biblioteca Comunale di Cameri, Via Novara n.20, 28062 Cameri (NO).

Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

La quota di partecipazione deve essere pagata all'atto dell'iscrizione entro e non oltre il 30 aprile 2025

Tutte le opere non accompagnate dalla quota, non giunte in tempo utile e non rispettanti il presente regolamento non verranno giudicate e non saranno dovuti rimborsi.

Articolo 10

Termine di ricevimento opere: 30 APRILE 2025

Riunione Giuria: on line dal 13 al 18 MAGGIO 2025 e in contemporanea on line il 20-21 MAGGIO 2025

Comunicazione dei risultati entro: il 30/31 MAGGIO 2025

Cerimonia di premiazione: 7 GIUGNO 2025

Invio cataloghi entro: 1 LUGLIO 2025

Tutela della Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e successive modifiche ed integrazioni, in materia di protezione dei dati personali, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione organizzatrice, della FIAF e/o

di terzi da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. Dopo lo svolgimento della manifestazione può essere richiesta la cancellazione dei propri dati personali con una e-mail all'indirizzo prospettiveculturali@gmail.com il Responsabile del trattamento dei dati è l'Associazione Fotografica Camerese Prospettive nella persona del Presidente.

Responsabile Organizzativo Concorso

Antonio Pizzuto Antinoro | 3493145255 | prospettiveculturali@gmail.com

Associazione Fotografica Camerese Prospettive

Via A. Manzoni 2 a – 28062 Cameri (Novare)

prospettiveculturali@gmail.com

